

## ИНВЕСТИЦИОНЕН ПРОЕКТ

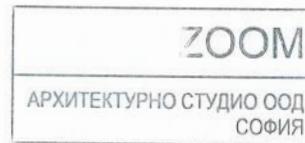
**СТРОЕЖ:** РЕКОНСТРУКЦИЯ И ПРОМЯНА НА ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕТО НА СГРАДА –  
 ЗДРАВНА СЛУЖБА В МУЗЕЙ

**АДРЕС:** ПИ 00878.501.107 (УПИ VII, кв.17)  
 ул."Тракия" №6, гр.Ахтопол, общ. Царево, обл.Бургас

**ВЪЗЛОЖИТЕЛ:** ОБЩИНА ЦАРЕВО

**ЧАСТ:** АРХИТЕКТУРА

**ФАЗА:** ТЕХНИЧЕСКИ ПРОЕКТ



### ПРОЕКТАНТИ:

Проектант: .....  
 /арх. Теодор Тодоров/  
 дипл.серия АС-95, №0000875  
 рег. № 29628/1996г.  
 КАБ рег. № 02087

Проектант: .....  
 /арх. Преслава Илиева/



### ВОДЕЩ ПРОЕКТАНТ:

/арх. Теодор Тодоров/

УПРАВИТЕЛ: .....  
 /арх. Теодор Тодоров/



ВЪЗЛОЖИТЕЛ: .....  
 /ОБЩИНА ЦАРЕВО/

# ОБЯСНИТЕЛНА ЗАПИСКА ПО ЧАСТ АРХИТЕКТУРА

**СТРОЕЖ:** РЕКОНСТРУКЦИЯ И ПРОМЯНА НА ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕТО НА СГРАДА – ЗДРАВНА СЛУЖБА В МУЗЕЙ

**АДРЕС:** ПИ 00878.501.107 (УПИ VII, кв.17)

ул."Тракия" №6, гр.Ахтопол, общ. Царево, обл.Бургас

**ВЪЗЛОЖИТЕЛ:** ОБЩИНА ЦАРЕВО

**ЧАСТ:** АРХИТЕКТУРА

**ФАЗА:** ТЕХНИЧЕСКИ ПРОЕКТ

02.12.2016



Целта на проекта е да се изготви технически проект за реконструкция и промяна на предназначението на сграда – здравна служба в музей. Създаването на музея е продиктувано от желанието на Община Царево за изграждане на място, където да се съхраняват и експонират местните артефакти, но също и за превръщането му в туристическа атракция за гостите на града.

Настоящият проект е изработен съгласно задание от Възложителя и предоставени от него изходни данни за проектиране – задание за проектиране, актуална скица на имота, виза за проектиране от Главния Архитект на Община Царево, геодезическо заснемане на имота и предварителни договори с присъединителните дружества.

Реконструкцията не води до промени в застроената и разгънатата застроена площ на сградата. площите.

Спрямо ЗУТ чл. 137, ал.1 обекта е пета категория.

Съществуващата сграда е разположена в центъра на града, в ПИ 00878.501.107 /УПИ VII, кв.17/. Достъпът е директно от тротоара. От двете страни на члената, към улицата фасада, сградата е отдръпната от регулациите. От едната страна е достъпът до вътрешния двор, а от другата страна е изпълнена допълнителна постройка, в която са разположени санитарни възли и е оформен вход към сутеренния етаж. В настоящия момент, сградата е необитавана, неохраняма и в лошо техническо състояние. Представлява триетажна постройка с два надземни и един полуподземен етаж. Разполага и с неизползваемо под покривно пространство. Дървените междуетажни гредореди са напълно компрометирани, като се забелязват следи от частични ремонтни дейности извършвани във времето. Покривната конструкция е от дървени ферми, греди и ребра и също е в лошо състояние с множество пропаднали участъци. Сградата е с лице към две улици и непосредствен достъп от тротоара. Разполага с двор, до който има свободен външен достъп. Приблизителна застроена площ е 216 м<sup>2</sup>, , а разгънатата застроена площ е 675 м<sup>2</sup>. Всички стени са от массивни тухлени зидове с дебелина 38, 25 и 12 см. Реконструкцията на сградата цели да обедини помещения, да създаде плаващи пространства като същевременно с това се отнесе максимално толерантно към настоящия облик на сградата.

Предложените проектни решения са направени съобразно конструктивното становище и технически паспорт, тъй като сградата има нужда от усилване и укрепване на основните носещи елементи. Запазват се двета входа при влизане в сградата на музея, като по този начин се спазват всички противопожарни норми за необходимия капацитет хора. Запазва се страничният вход към сутерена, обособява се за служебен вход и приемане на експонати. С цел постигането на максимално обединяване на всички помещения на партера, по конструктивен проект са премахнати стените с дебелина 12 см., а носещите зидове са укрепени с метални профили. Във фоайето на музея е разположена каса, а съществуващите по стените ниши са отредени за разполагане на експонати. Пробитите отвори в стената срещу входа целят да създадат визуална връзка към стълбите за горното ниво и градината на музея. От партера има директна връзка с двора на музея. Вертикалната комуникация остава непроменена. Вляво от стълбата е организиран санитарен възел и касети за оставяне на багаж, съобразени с изискванията за достъпна среда. Между партера и второ ниво е изградена частично стъпка в зоните, където конструкцията е била гредоред. На партера по оси 1 се затварят два прозореца, а по ос 6 и трите прозореца на североизточната фасада. Разработен е детайл от ламарина около прозорците и е понижен подпрозоречият парапет, с цел постигането на по-добра пропорция на отворите по фасада. Затварят се прозорците по ос 6.

В сутерена, срещу служения вход, на мястото на старите санитарни възли, се организира санитарно-битово помещение за персонал. Разширява се подходът към основните помещения. Обособява се кабинет за управител вляво от входа, вдясно – в предверието е зоната за първична обработка на експонати. От помещението, в което се примат експонатите следва разпределенето им към фондохранилище или изнасянето им към галерийните пространства. Вляво от съществуващата стълбищна клетка се оформя затворен склад, а вдясно през врата с ограничен достъп остават

помещение за реставриране, фондохранилище и сървърно помещение. Помещенията се осветяват посредством английски дворове.

При настоящата реконструкция не могат да се увеличават геометричните размери на сградата, да се променя основно вътрешното разположение на сградата като се добавят нови стълбища или се променят геометричните размери на съществуващото стълбище.

Това налага съобразяване на броя на посетителите с условията за евакуация от сградата.

На кота +3.60 се събарят всички стени по 12cm както и 30cm зидовете по оси 3 и 4 като по този начин се оформя голяма зала за провеждане на творчески срещи, литературни четения и мултимедийни презентации. Вторият етаж се топлоизолира и се намаляват отворите по фасадата, така че да са равни на отворите на кота ±0.00. Обединяват се двата малки прозореца на северната фасада в един, еднакъв с пропорциите на всички отвори по фасадата. Прозореца на стълбата се вкара в растера на вратата на първия етаж и понижава до котата на стълбищната площадка.

Изгражда се стоманобетонна плоча между втория етаж и покривната конструкция. Предвидена е пълна подмяна на съществуващ дървен покрив. Изгражда се плосък покрив в зоната на стълбата като се топло и хидроизолира. В подпокривното пространство ще бъдат разположени хоризонталните разводки на ОВИ инсталациите, които ще са достъпни посредством съвместна стълба.

Разработеният проект, цели запазването на облика на фасадата. Препоръчва се изчистване на камъка от разтвора. Камъкът, който остава излишен при понижаването на прозорците се използва, за да се възстанови каменната облицовка при входа на сградата, както и на стената, чийто прозорци затваряме. Вторият етаж се топлоизолира. Реставрира се металният парапет на терасата.

Достъпът от улицата е посредством стълби, тротоарите са тесни и няма възможност за монтиране на рампа. Стълбището между партер и второ, както и прилежащите им площадките са тесни и това възпрепятства монтирането на стълбищна платформа. Предвид тези обстоятелства създаването на достъпна среда ще се осъществява посредством устройство за изкачване на стълби. Благодарение на патентованата операционна система, е възможно маневрирането на малка площ, без никакви усилие от страна на оператора.

Реконструкцията на сградата има за цел да създаде пространство с нова функция, да предостави място за излагането на исторически артефакти и да създаде обществено-културен център, които да привлече жителите и гостите на град Ахтопол.

## ПЛОЩНИ ПОКАЗАТЕЛИ НА СЪЩЕСТВУВАЩА СГРАДА (НЕ СЕ ПРОМЕНЯТ СЛЕД РЕКОНСТРУКЦИЯ)

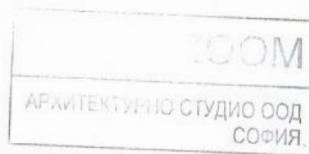
ПЛОЩ НА ИМОТА , м<sup>2</sup> : 347,3 м<sup>2</sup>

ЗАСТРОЕНА ПЛОЩ , м<sup>2</sup> : 216м<sup>2</sup>

РАЗГЪНАТА ЗАСТРОЕНА ПЛОЩ , м<sup>2</sup> : макс. 675 м<sup>2</sup>



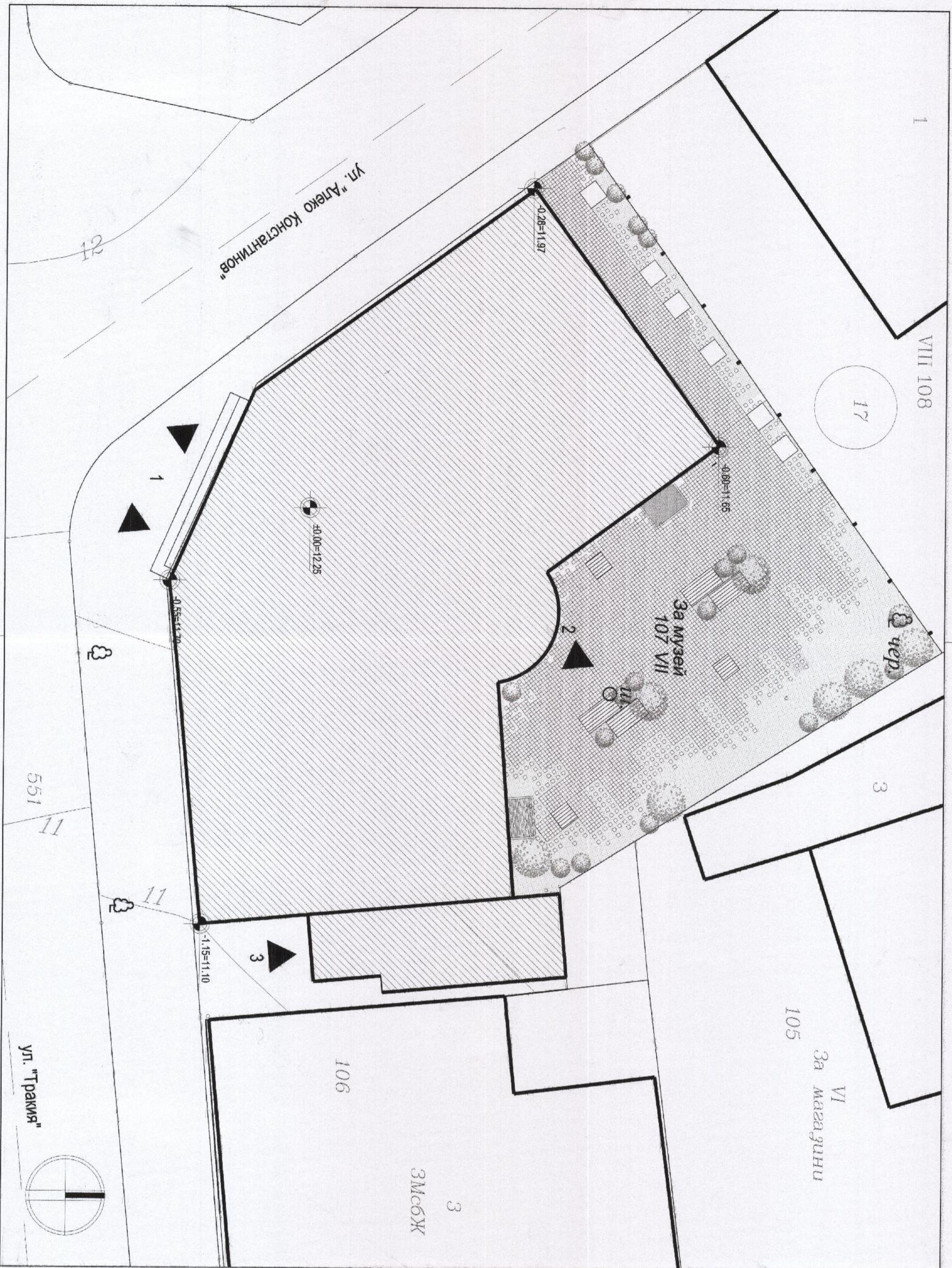
02.12.2016



ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ	
арх. ТЕОДОР А. ТОДОРОВ	Reg. № 02087
дата 03.2016	под.

Проектант: .....

/арх. Теодор Тодоров/  
дипл. серия АС-95, №0000875  
рег. № 29628/1996г.  
КАБ рег. № 02087



ПОЛНАЯ ГРЕКАНТСКА ПРАВОСТОПСКО-ОСТ	
арх. ТЕОДОР А ТОДОРОВ	Ред №: 02087
дата ..... <i>05.2016</i>	имя ..... <i>Борис</i>

ZOOM  
НО СТУДИО ОДД  
СОФИЯ

WOOZ

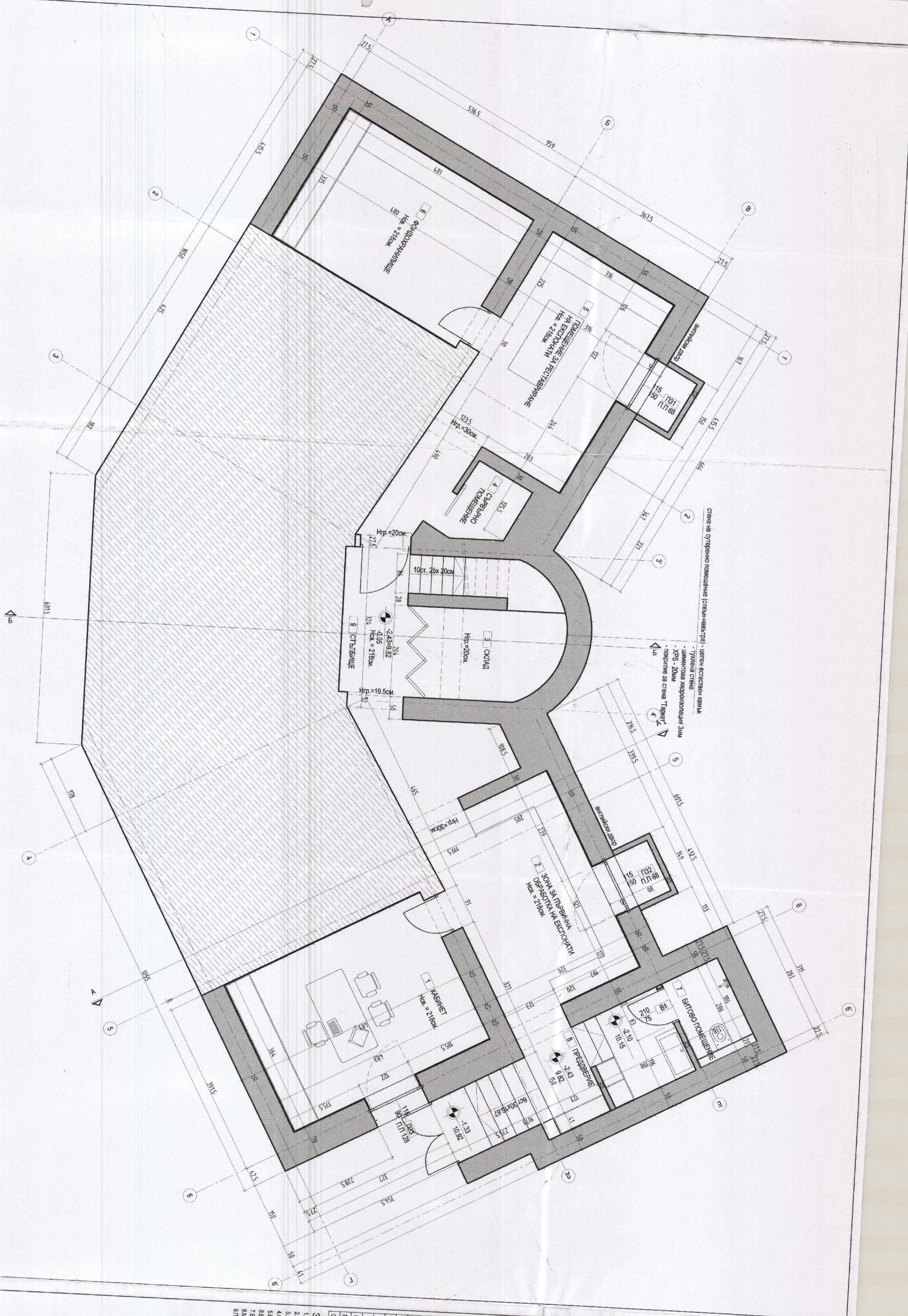
**АКИЛЕЙРУДС**  
София 1504, ул. "Шек  
(+359 2) 848 41 03 info@zoomstudi

СЫНЯСУА СОСІВ

Община Царе

**ОБЩИНА ПАРОВО**  
Дирекция „Устрояство на територията“  
**ОДОБРЯВА**  
Гл. архитект  
02.12.2016  
гр. Парово

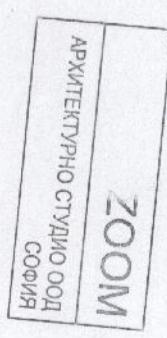
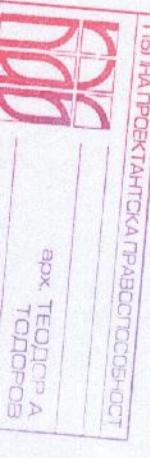
ЛЕГЕНДА НА ОЗНАЧЕНИЯТА	
ПЛОЩНИ ПОКАЗАТЕЛИ	МУЗЕЙНА СТРАДА
ПЛОЩ НА ИМОТА, м <sup>2</sup>	ПРОЕКТНИ
ЗАСТРОЕНА ПЛОЩ / БЕЗ ПРОМЯНА /	347,3 м <sup>2</sup>
РАЗЪНТА ЗАСТРОЕНА ПЛОЩ / БЕЗ ПРОМЯНА /	216 м <sup>2</sup>
ОЗЕЛЕНЯВАНЕ	675 м <sup>2</sup>
41 м <sup>2</sup>	
1. ГЛАВЕН ВХОД НА СТРАДА	
2. ВТОРОСТЕПЕНЕН ВХОД НА СТРАДА	
3. СЛУЖБЕВЕН ВХОД / ВХОД ЕКСПОНАТИ	



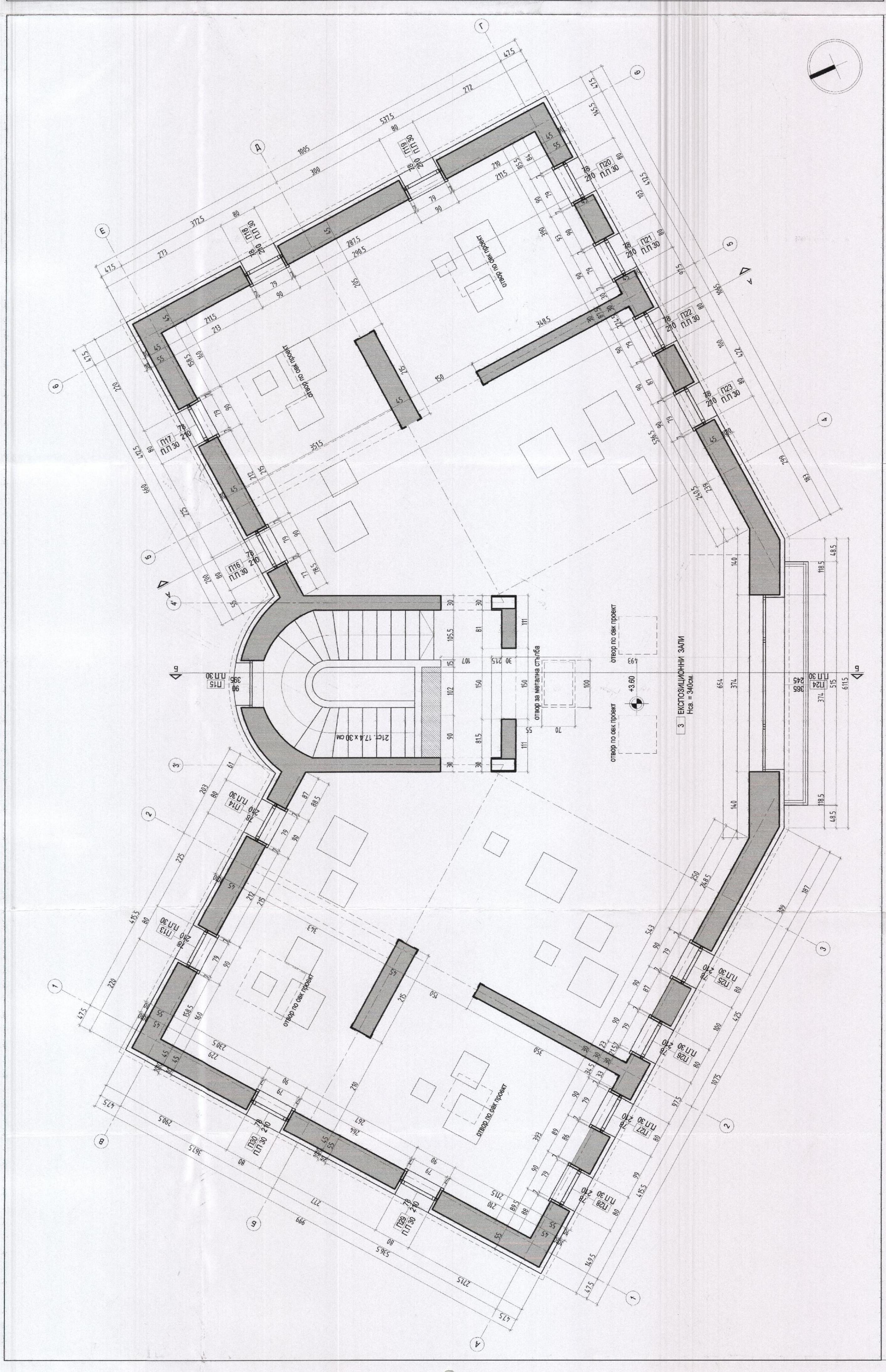
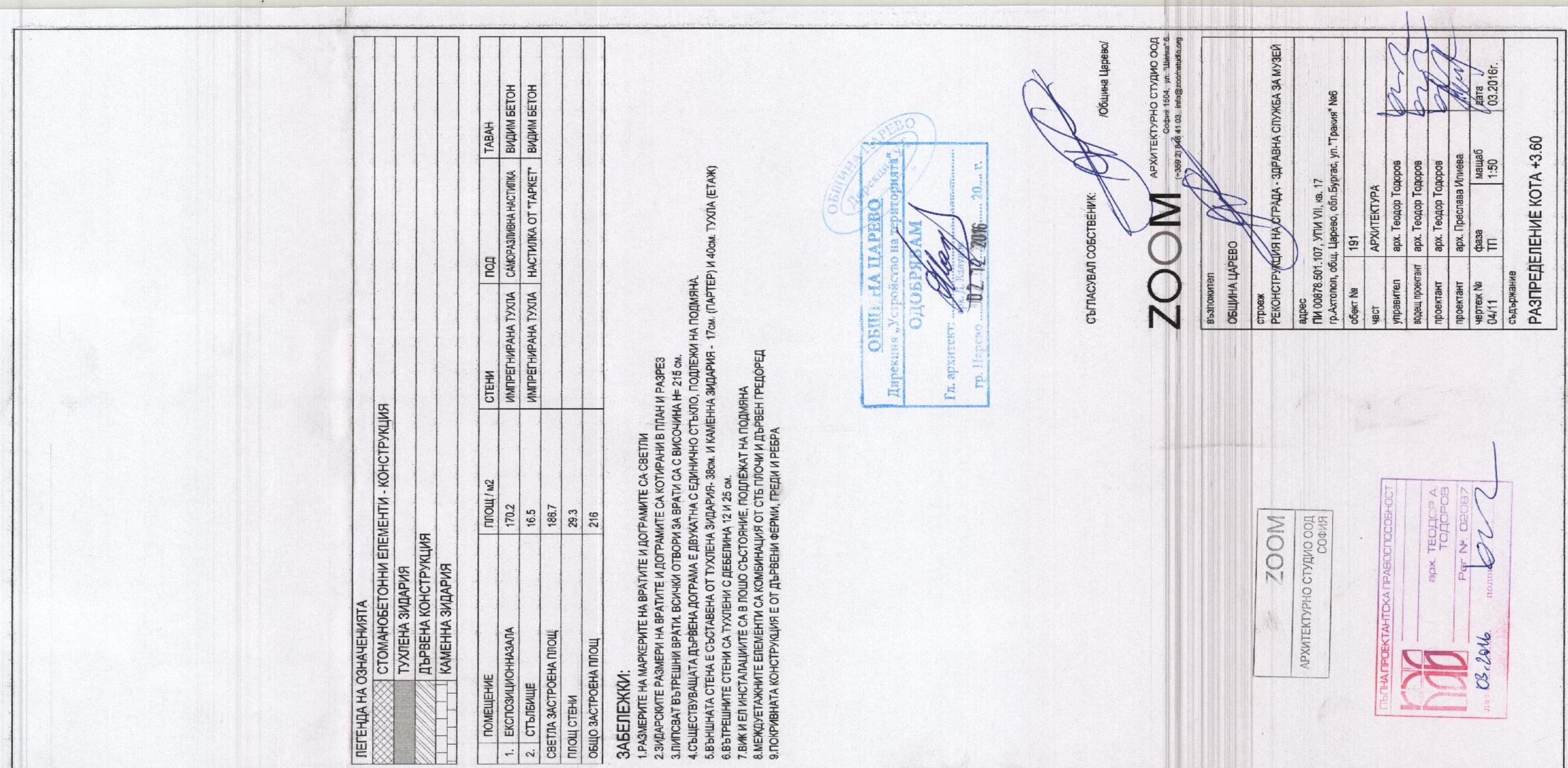
СТОМАНОБЕТОННИ ЕЛЕМЕНТИ - КОНСТРУКЦИЯ				
ТУХЛЕНА ЗДАРИЯ				
ДЪРВЕНА КОНСТРУКЦИЯ				
КАМЕННА ЗДАРИЯ				
ПОМЕЩЕНИЕ	ПЛОЩ / м <sup>2</sup>	СТЕНИ	ПОД	ЛАВАИ
1. КАБИНЕТ	17.6	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
2. ЗОНА ЗА ПЪРВИЧНА ОБРАБОТКА	16	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
3. СКЛАД	6.6	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
4. СЪРВъРНО ПОМЕЩЕНИЕ	15.6	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
5. ПОМЕЩЕНИЕ ЗА РЕСТАВРИРАНЕ НА ЕКСПОНАТИ	17.5	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
6. ФОНДОГРАНИЦИЕ	16.1	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
7. БИТОВО ПОМЕЩЕНИЕ	13.9	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
8. ПРЕДДВЕРИЕ	15.2	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
9. НЕУСВОЕНА ПЛОЩ	91.6	ФИНИШНА БОЯ "ТАРКЕТ"	САМОРАЗЛИВНА НАСТИЛКА	ВИДИМ БЕТОН
СВЕТЛА ЗАСТРОЕНА ПЛОЩ ПЛОЩ СТЕНИ	105.8 39.2			
ОБЩО ЗАСТРОЕНА ПЛОЩ	236.6			

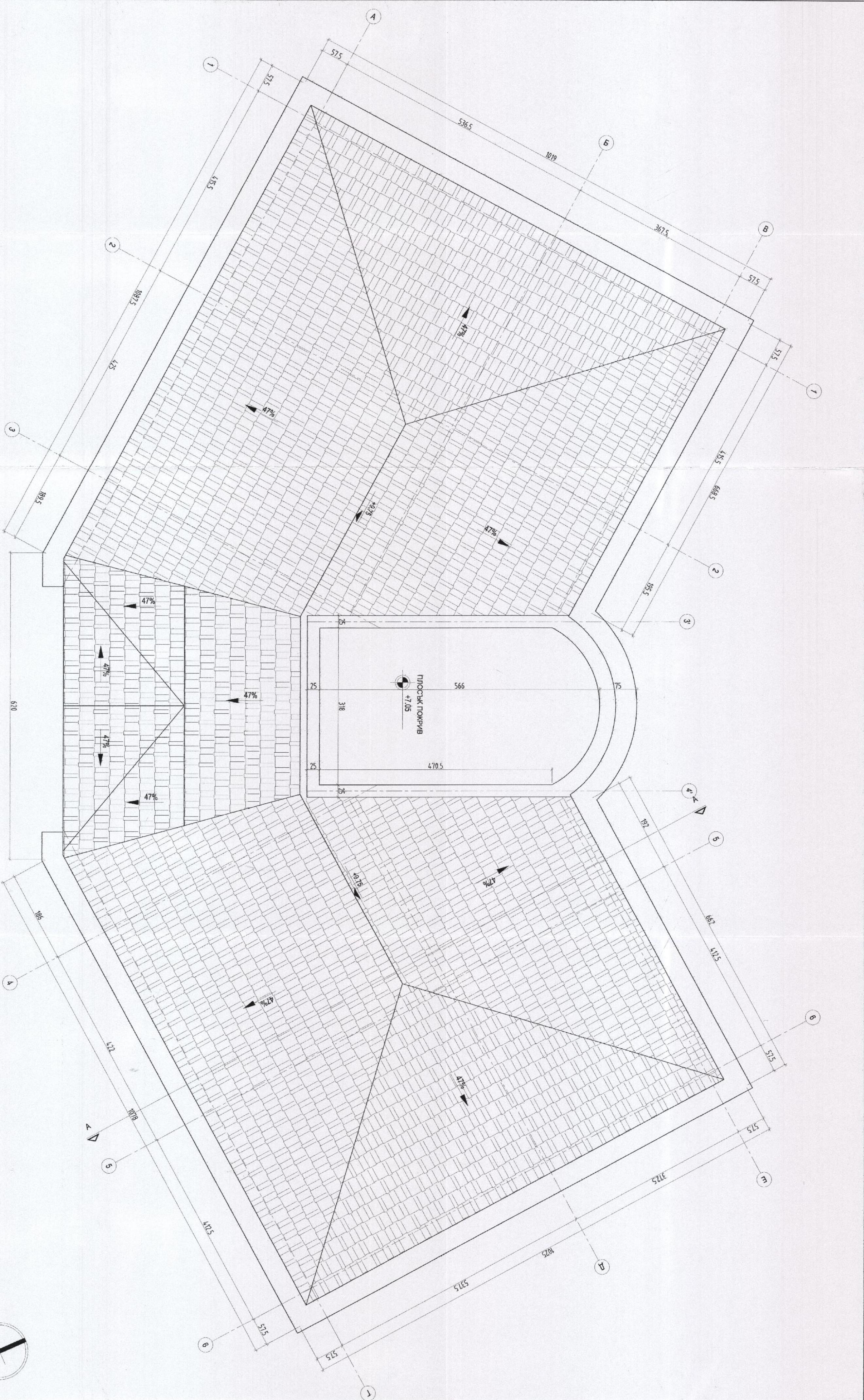
ГЕРДОРЕД	
<u>ОБИЧНА ПАРЕВО</u>	
Дерекия „Устројство на територии	
Г. ДОБРИЗАМ	
Гл. архитект:	<u>Димитър</u>
гр. Царево	02.77.706
20.	

СЪГЛАСУВАЛ СОБСТВЕНИК:

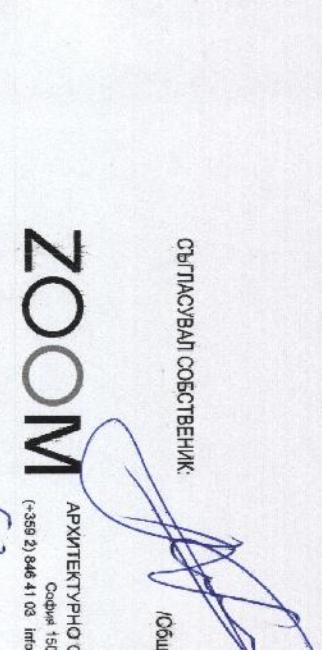




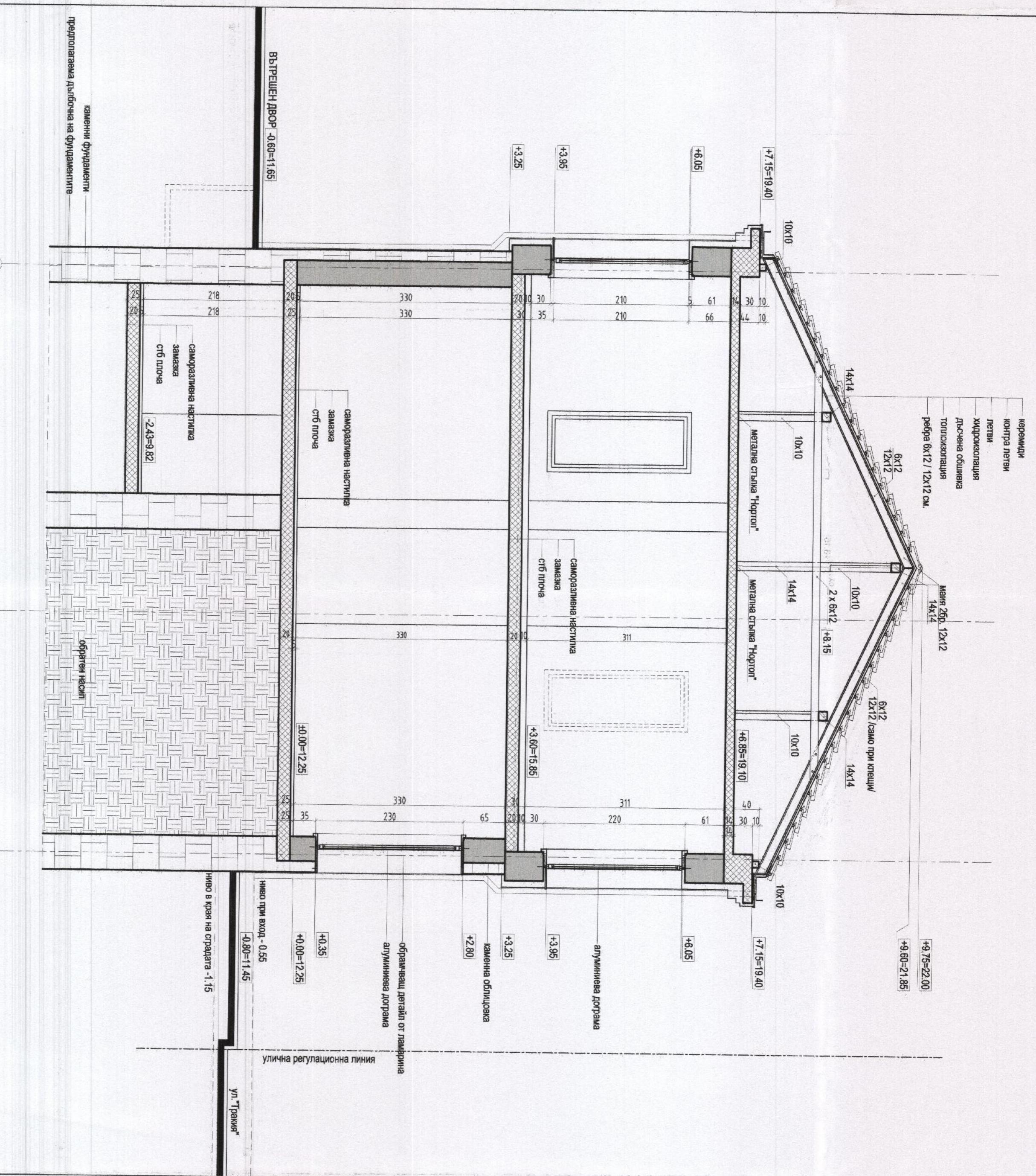


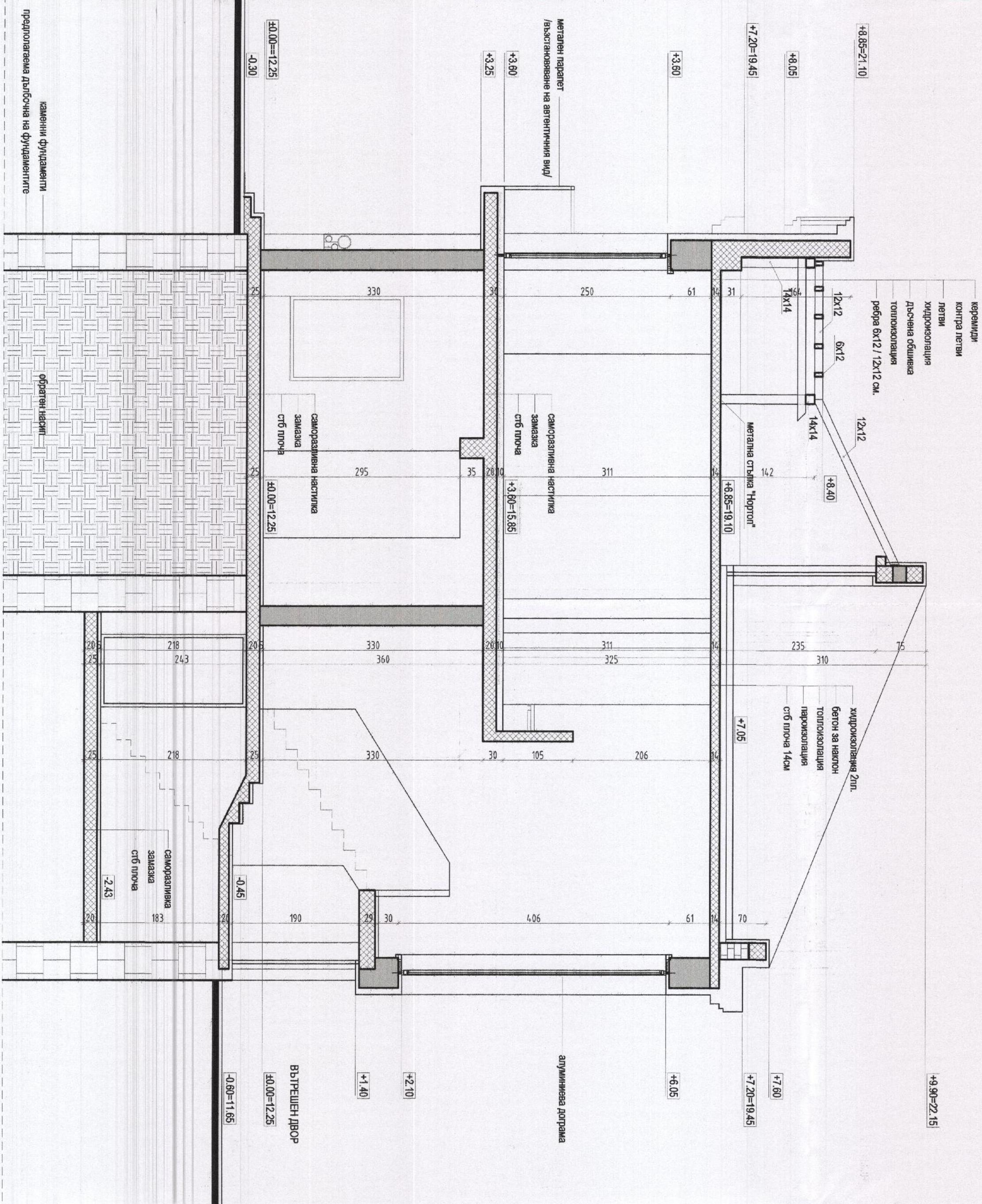


ПЪЛНА ПРОЕКТНА ТАКСА ПРАВОСТОПОСНОСТ		архитектурно студио ООД ZOOM София
		
дата: <b>03.06.2016</b>	арх. <b>ТЕОДОР А ТОДОРОВ</b>	Ref. №: <b>02087</b>
		



СИТИ ОФИЦИАЛЕН  
Печат на град Пловдив  
от Управа по градоустройството на територията  
ГРАДОУСТРОЙСТВО  
Гр. архитект. ....  
гр.п.ким. ....  
г. Пловдив ..... 02.12.2016 ..... 20.п.





**ZOOM**  
АРХИТЕКТУРНО СТУДИО  
София

ПЪЛНА ПРОЕКТАНТСКА ПРАВОСПОСОБНОСТ

арх. ТЕОДОР А.  
тодоров  
Fax №: 02087  
03-2011  
дата:  
подпис

A large, handwritten signature in blue ink is written over the word "ZOOM" in a bold, sans-serif font. The signature is fluid and expressive, appearing to read "Съгласувал собственик". Below the logo, the text "АРХИТЕКТУРНО СТУДИО ООД" and "София 1564, ул. "Цариградско шосе" (+359 885 41 03 info@zoom7studio.com)" is printed vertically.

